



IDENTITÉ DE MARQUE 2026

The background is a solid dark blue. In the upper left quadrant, there is a series of concentric circles. The innermost circle is a solid, medium-blue circle. Surrounding it are several thin, light-blue concentric circles. Scattered along these outer circles are several small, solid, medium-blue dots, resembling a stylized atomic model or a celestial system.

Les éléments graphiques

BASE :

Le logo INCLUSIV'DAY se base sur un diagramme circulaire de couleur présent à gauche qui recouvre les 2 lignes de mots. Celui-ci symbolise toute la diversité de nos principales thématiques que sont «L'INTEGRATION, L'INCLUSION, L'INTEGRATION et LA SEGREGATION». Avec subtilité – et même de façon implicite –, il est possible de ressentir et de percevoir ce symbole fondateur à travers l'identité. Le logo est unique et simple dans son exécution. Son utilisation rigoureuse permet une application structurée et organisée dans une matrice.

GENERIQUE :

Le logo INCLUSIV'DAY doit être principalement utilisé sur un fond uni. L'utilisation d'un fond de dégradé reste cependant possible mais le nombre de couleurs utilisées en arrière-plan doit être limité à 2 maximum.

La taille minimum requise est de 3 cm qui a pour but de permettre une lisibilité adéquate.

Exception à cette règle : il est possible d'utiliser un logo plus petit sur des objets types goodies (stylos, blocs...). Veuillez alors à ce qu'il reste lisible.



Le logotype INCLUSIV'DAY existe en plusieurs variantes de couleurs à adapter au fond utilisé. Prioriser au maximum l'utilisation des versions en couleurs. Toute interprétation ou modification de couleur est donc interdite.



Il existe également une option où la date est présente. La taille minimum requise pour son utilisation est de 3,5 cm qui a pour but de permettre une lisibilité adéquate.



10^e édition
**1^{er} OCTOBRE
2026**
PALAIS DES CONGRÈS DE PARIS



Le logo INCLUSIV'DAY doit toujours être protégé par un espace minimal tout autour, afin qu'il demeure bien en évidence et qu'il n'entre pas en conflit avec d'autres éléments visuels tels qu'une illustration, une trame, un filet, du texte, une photo ou autre. Cette zone de protection définie a pour but de permettre une lisibilité adéquate. Nous déterminons l'espace minimal par l'espace X et Y.

Cette norme touche l'ensemble des applications, qu'elles soient utilisées sur fond blanc ou sur fond de couleur.



Notre entité joue son rôle dans la transmission de notre marque et de sa personnalité. Dans son utilisation, vous devez veiller au bon respect de ses règles selon les différentes spécificités. La bonne utilisation de notre marque est, pour nous, l'assurance d'être facilement identifiable par notre publique.

Toute interprétation ou modification (couleurs, proportions, effets d'ombre, police...) est donc interdite.



Ne pas mettre le logo dans un ton de gris



Ne pas traiter le logo en « outline »



Ne pas contenir le logo dans une forme



Ne pas positionner le logo dans un angle différent



Ne pas espacer les éléments du logo



Ne pas déformer le logo



Ne pas utiliser d'autre typographie pour recréer le logo



Ne pas appliquer d'effets sur le logo



Ne pas ajouter de textures ou de dégradés sur le logo





Il existera également des déclinaisons du logotype à utiliser en fonction des thématiques abordées. Les règles d'utilisations restent donc identiques à celles expliquées pour le logo INCLUSIV'DAY (cf page - Les éléments graphiques • **Logotype**).

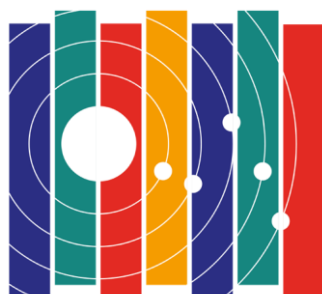
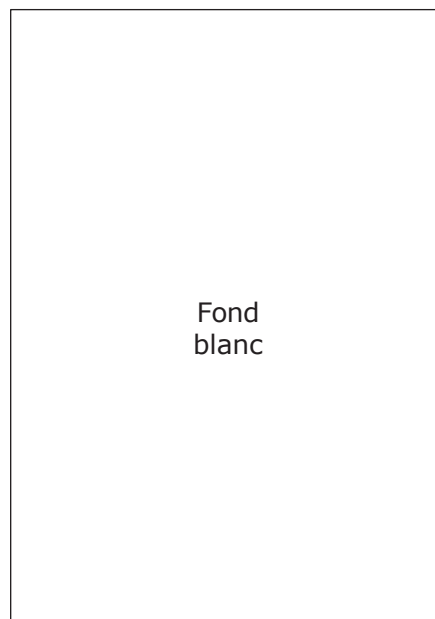
Toute interprétation ou modification (couleurs, proportions, effets d'ombre, police...) est donc interdite.



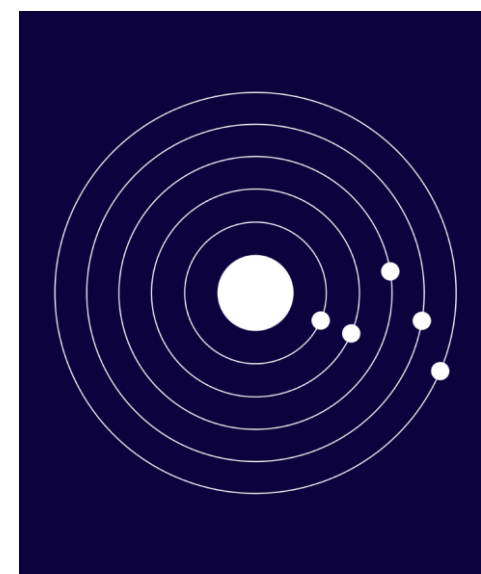
Le fond utilisé sur l'identité visuelle du INCLUSIV'DAY est un fond blanc. À utiliser dès que possible.

Il est également possible d'utiliser les formes de couleurs ensembles ou indépendamment.

Toute interprétation ou modification (couleurs, proportions, effets d'ombre...) est donc interdite.



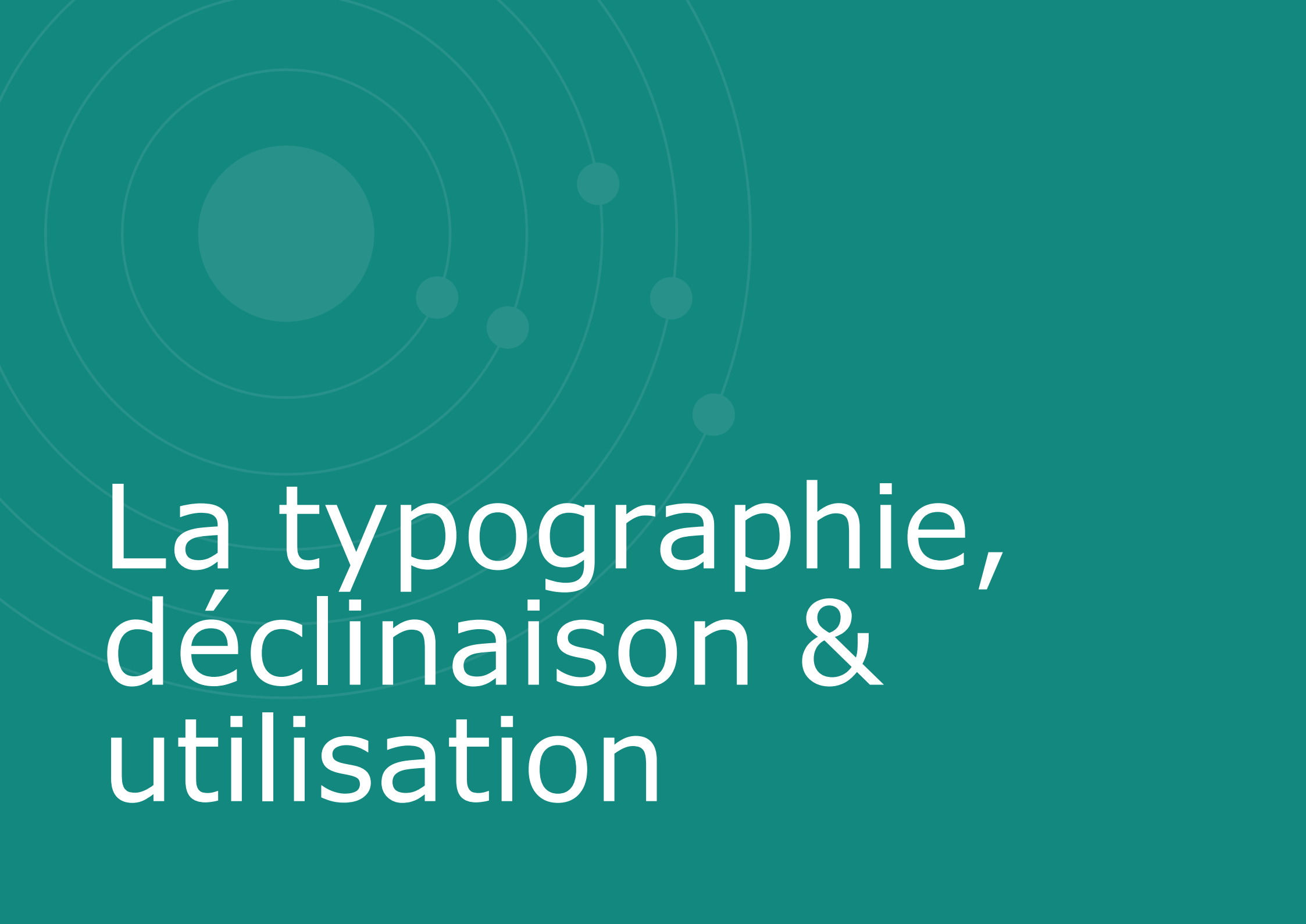
Es acium, is moluptas as invel mo od es dolupta-
tus porempo ressit laborit et autem quatem-
quatem volestr uptatum, con niasinv eliquist,
aut moditiunt que veliquia voluptatem qui aliqui
rehenem aut que est odignis sum iunt et ex
exere, sequaep rorionsequis id quam, simus.



La couleur est l'un des premiers éléments d'identification de notre marque. Il est donc essentiel que les supports affichent un univers coloriel cohérent pour un repère visuel facilement mémorisable. Pour nos audiences l'utilisation de ces couleurs renforce la puissance et la visibilité de notre identité.

Les couleurs attribuées à l'identité visuelle de INCLUSIV'DAY contiennent une palette riche en couleurs. Cette diversité symbolise toute la richesse que représente l'univers de nos thématiques - sérénité, protection, sérieux, rêve, sagesse, vérité, loyauté, fraîcheur, pureté, partage, équilibre, sécurité, confiance, tolérance, charité... Dans ce tableau, vous trouverez les codes/références de reproduction des couleurs, selon le mode de production utilisé.

R 255 C 0 V 255 M 0 B 255 J 0 N 0 #ffffff	R 0 C 0 V 0 M 0 B 0 J 0 N 100 #000000	R 28 C 100 V 19 M 100 B 60 J 25 N 60 #1c133c
	R 5 C 83 V 133 M 25 B 126 J 52 N 9 #05857e	R 227 C 2 V 46 M 92 B 35 J 90 N 0 #e32e23
	R 245 C 0 V 156 M 45 B 0 J 100 N 0 #f59c00	R 45 C 100 V 46 M 95 B 131 J 5 N 0 #2d2e83

The background is a solid teal color. In the upper left quadrant, there is a series of concentric circles. The innermost circle is a solid, medium-sized teal circle. Surrounding it are several thin, light teal concentric circles. Small teal dots are placed at various points along these outer circles, creating a pattern that resembles a stylized atomic model or a celestial system.

La typographie, déclinaison & utilisation

GOTHAM :

Les polices de caractères GOTHAM doivent être utilisées sur tous les supports. Elles ont pour objectif de renforcer le territoire de marque et de créer une reconnaissance visuelle par une variété de styles.

La Gotham est la typographie officielle de INCLUSIV'DAY. De par son utilisation conjointe, sa forme simple et ses détails uniques, elle représente à la fois l'accessibilité, l'événementiel et la créativité.

La rigueur du dessin typographique et son aspect structuré lui confère un caractère publicitaire et permettent une grande reconnaissance de la marque. Typographie polyvalente, aux multiples graisses, elle est claire, moderne et universelle.

Gotham Light :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$?&*

Gotham Book :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$?&*

Gotham Medium :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$?&*

Gotham Bold :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$?&*

Gotham Black :

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#\$?&*

The background is a solid red color. Overlaid on this are several concentric circles of varying radii, centered towards the left side of the frame. Small, semi-transparent red dots are placed at various points along these circles, creating a sense of motion or a network. The text 'L'application des supports print' is written in a clean, white, sans-serif font, positioned in the lower-left quadrant of the image.

L'application des supports print

RÈGLES D'USAGES :

La taille du logo doit être homothétique en fonction des formats utilisés. Dans ce cas il doit respecter au mieux le gabarit de construction ci-dessous.



Visuel de base
Support générique



Visuel insertion presse
ouverture des inscriptions





www.inclusivday.com
137 Rue de l'Université
75007 Paris
contact@inclusivday.com

